

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

| 訓練單位名稱 | 新北市總工會 | | | | | |
|-----------------|---|-----|--|--|------|--------------------------|
| 課程名稱 | 文化彩繪工藝創作實務班第01期 | | | | | |
| 上課地點 | 學科 :22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 學科2: 術科 :22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 術科2: | | | | | |
| 報名方式 | 採線上報名 1. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 2. 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw/ 報名 | | | | | |
| 訓練目標 | <p>單位核心能力介紹:1. 職業訓練可為國民奠定工作所需的就業技能，使受訓者迅速學習工作技能，在職者能適應技術變動提高生產效率，加強工作競爭力。與本會成立宗旨「保障會員權益、增進會員知能、發展生產事業、改善會員生活」不謀而合。</p> <p>2. 本會核心訓練課程包含手工藝品製作類、文化創意類、美容、推拿整復類、化學製品類、建築室內展場設計類、精緻農業等課程，依本會組織章程中之任務第五之五條勞工教育之舉辦。</p> <p>3. 本會致力推廣並辦理多元化之職業訓練課程，協助在職勞工進修現職專業技術或發展第二專長，以提升學員之競爭力。</p> <p>4. 本課程緣由自學員對創業、就業的期望切合與本單位訓練核心「會員才藝成長類」切合學員需求，具有培養學員學習研發創新數位思考的能力與工藝製作的能力。</p> <p>知識:1. 各類彩繪技法基礎原理。 2. 顏料種類與媒材搭配知識。 3. 表面處理技術與保護層處理方式。 4. 創意商品設計流程與風格應用。 5. 不同材質之彩繪應用知識。 6. 手作生活商品的市場趨勢與創新應用概念。 7. 色彩學在生活商品設計中的運用。</p> <p>技能:1. 掌握各式彩繪技法。 2. 能熟練操作彩繪工具與媒材混合應用。 3. 創作獨具風格的彩繪生活小物。 4. 擁有設計創意商品的構圖與配色能力。 5. 能獨立進行生活用品的彩繪設計與加工製作。 6. 拍照呈現作品並學會基礎商品攝影技巧。</p> <p>學習成效:1. 具備生活彩繪作品製作能力，完成多項成品。 2. 理解不同彩繪媒材的特性與應用差異。 3. 能自主設計、製作並包裝個人風格之創意商品。 4. 提升創意思維與審美設計能力。 5. 培養將手作轉化為商品的實作經驗。 6. 培養商品化製作流程與基礎創業概念。</p> | | | | | |
| 上課日期 | 授課時間 | 時數 | 課程進度/內容 | | 授課師資 | 遠距教學 |
| 2026/06/09(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)開訓、環境介紹、各項規定及課程目標說明(2)色彩心理與文化色系應用(3)彩繪基本筆法與線條練習 | | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/09(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)文化圖騰與紋樣元素解析(2)傳統圖案現代化彩繪練習 (3)不同材質表面彩繪技法示範 | | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

| | | | | | |
|-----------------|-------------|-----|---|----|--------------------------|
| 2026/06/16(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)色彩構圖與分區配色技巧(2)情境主題彩繪實作 (3)視覺重點強調與細節刻畫 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/16(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)自然色調與材質感表現 (2)光影與明暗表現技巧 (3)背景與主體層次營造 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/23(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)平面到立體的彩繪表現技巧(2)多層次背景與肌理創作 (3)文化符號與自然元素融合彩繪 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/23(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)自然元素（花草、動物、山水）彩繪練習(2)自然與文化融合的主題創作(3)色彩氛圍轉換練習 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/30(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)工業彩繪的主題分類（現代/復古/工業風/簡等 ）(2)風格轉化與表現手法練習(3)構圖節奏、色彩聯想、情境搭配 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/06/30(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)多層次肌理與紋理效果 (2)色彩混色與漸層技巧 (3)異材質混合彩繪應用 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/07(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)結構表面圖像延展設計(2)拓印、轉印與貼覆技術比較 (3)曲面與接縫處理技巧分析 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/07(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)個人彩繪風格定位與建立(2)情感表現與色彩意象 (3)人物與動態姿態彩繪 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/14(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)系列化主題彩繪構想 (2)跨文化元素融合創作 (3)自 由主題創作規劃 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/14(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)個人風格線條練習 (2)手繪圖紋與紋樣設計實作 (3)紋樣現代化彩繪表現 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/21(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)創作進階技法應用 (2)大面積主題彩繪練習 (3)個人 特色彩繪深化 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/21(星期二) | 13:00~16:00 | 3.0 | (1)彩繪品質評鑑基準說明（整體性、細節度、穩定性 ）(2)彩繪瑕疵與常見錯誤修補技巧(3)耐久度與耐候性提 升作法 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/28(星期二) | 09:00~12:00 | 3.0 | (1)表面保護層塗裝(2)成品細節修飾與調整技巧(3)個人 創作概念分析與轉譯技巧、色彩與圖像語彙的符號詮釋能 力訓練 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |
| 2026/07/28(星期二) | 13:00~15:00 | 2.0 | (1)結業式(2)學員創作心得發表分享及講師講評(3)學員 成品創作展示 | 林瑩 | <input type="checkbox"/> |

|※招訓對象

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

招訓方式
及資格條件

本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一：

(一) 具本國籍。

(二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。

(三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之下列對象之一：

1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。

2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。

(四) 跨國（境）人口販運被害人，並取得工作許可者。

前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。

※招訓方式

1. 以電話或簡訊告知參訓過的學員。
2. 會員來辦理會務時分發招生DM。
3. 製作海報張貼於公佈欄。
4. 郵寄招生DM或e-mail至各工會張貼於明顯處協助宣導會員參加。
5. 本會辦理各項活動時廣為宣傳並分發招生DM。
6. 刊登本會網站及Facebook。
7. 於Line群組發送。

※資格條件

1. 欲提升彩繪技術，並應用於生活創意商品製作的學員。
2. 有志於進入文創產業、手作創業或市集銷售的創作者。
3. 希望增強美感設計與實作能力者。

※學員學歷：不限

※遴選方式

1. 依線上報名順序依序通知繳件審查，經通知繳交參訓資料(含參訓契約書、訓練費及其他計畫規定資料)翌日起算7日未完成繳件作業者，視為放棄報名，另依序通知後補學員進行報名作業。
2. 完成報名後，於開課前本會以簡訊通知上課及相關注意事項。

遴選學員標準
及作業程序

是否為
iCAP課程

招訓人數 20人

報名起迄日期 115年05月10日至115年06月06日

預定上課時間 115年06月09日(星期二)至115年07月28日(星期二)
每週二09:00~12:00；13:00~16:00上課、每週二7/28上課時間
09:00~12:00；13:00~15:00上課
,共計47小時

授課師資

※林瑩 老師
學歷：莊敬高職 服裝科
專長：傢飾彩繪、木器彩繪、拼貼木器彩繪、傢飾彩繪、拼貼藝術、拼貼彩繪、藝術人文彩繪、指甲彩繪、裱花蛋糕裝飾設計

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

| | |
|----------|--|
| 教學方法 | <input type="checkbox"/> 講授教學法（運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義） <input type="checkbox"/> 討論教學法（指團體成員齊聚一起，經由說、聽和觀察的過程，彼此溝通意見，由講師帶領達成教學目標） <input type="checkbox"/> 演練教學法（由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法） <input type="checkbox"/> 其他教學方法：以10人為一組，以分組方式進行示範 |
| 費用 | 實際參訓費用：\$10,100，報名時應繳費用：\$10,100 (勞動力發展署北基宜花金馬分署補助：\$8,080，參訓學員自行負擔：\$2,020) 一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100% |
| 退費辦法 | <p>※依據提升勞工自主學習計畫第30、31點規定</p> <p>第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。</p> <p>已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。</p> <p>匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。</p> <p>第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 (四) 經分署撤銷所核定之訓練班次。 <p>訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。</p> <p>因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。</p> <p>匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。</p> |
| 說明事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者（勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員），及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。 |
| 訓練單位連絡專線 | 聯絡人：許馥薇 聯絡電話：02-29542386 傳真：02-29542558 電子郵件： ta.union@msa.hinet.net |

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

補助單位
申訴專線

【勞動部勞動力發展署】

電話：0800-777888 <https://www.wda.gov.tw>
其他課程查詢：<https://ojt.wda.gov.tw/>

【勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署】

電 話：02-89956399 分機：1373、1375
傳 真：02-89956378
網 址：<https://tkyhkm.wda.gov.tw/>

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。