

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

訓練單位名稱	新北市總工會				
課程名稱	拼布技法實務班第18期				
上課地點	學科：22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 學科2： 術科：22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 術科2：				
報名方式	採線上報名 1. 請先至台灣就業通： https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx 加入會員 2. 再至在職訓練網： https://ojt.wda.gov.tw/ 報名				
訓練目標	單位核心能力介紹：1. 職業訓練可為國民奠定工作所需的就業技能，使受訓者迅速學習工作技能，在職者能適應技術變動提高生產效率，加強工作競爭力。與本會成立宗旨「保障會員權益、增進會員知能、發展生產事業、改善會員生活」不謀而合。 2. 本會核心訓練課程包含手工藝品製作類、文化創意類、美容、推拿整復類、化學製品類、建築室內展場設計類、精緻農業等課程，依本會組織章程中之任務第五之五條勞工教育之舉辦。 3. 本會致力推廣並辦理多元化之職業訓練課程，協助在職勞工進修現職專業技術或發展第二專長，以提升學員之競爭力。 4. 本課程緣由自學員對創業、就業的期望切合與本單位訓練核心「會員才藝成長類」切合學員需求，具有培養學員學習研發創新數位思考的能力與工藝製作的能力。 知識：1. 瞭解拼布的歷史背景（如美式拼布、日式拼布、韓式拼布等流派），以及現代拼布與傳統技法的差異。 2. 棉布、牛津布、麻布、厚棉、鋪棉等材質的應用時機與特性。 3. 視覺平衡、主題色搭配，圖案排列方式（對稱、放射、錯位）。 4. 如何將拼布作品設計成具敘事性或主題性（如季節、節慶、動物、自然風景等） 技能：1. 拼布圖案設計與編排技巧，不同材質布料（棉、麻、混紡等）在拼布上的運用。 2. 色彩配置與視覺平衡（色彩學簡介、冷暖色、對比色運用等） 3. 拼布與現代家飾、布藝結合（如布畫、布雕） 4. 學習拼布產業鏈（手作市集、網路販售、客製接單等） 學習成效：1. 瞭解設計原理（色彩、構圖、對稱與主題呈現）。 2. 掌握多種進階縫製拼接技巧與打版能力。 3. 強化學員獨立製作與創作能力。 4. 建立個人風格與設計能力。				
上課日期	授課時間	時數	課程進度/內容	授課師資	遠距教學
2026/08/22(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)課程開訓與環境說明 (2)製版工藝在拼布中的應用重點 (3)草圖構思與圖案分色分區	高念慈	☐
2026/08/22(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)色彩與材質對氛圍的影響 (2)色彩情緒對照分析，決定了感官的溫度與穩定度 (3)布料材質搭配技巧與範例，掌握異材質強化層次表現	高念慈	☐
2026/08/29(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)精工製版繪圖技巧、比例掌握與結構標示 (2)製版尺寸量測原則與換算技巧 (3)打版紙型製作與應用、版型裁剪、修正與組合應用	高念慈	☐
2026/08/29(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)色環基礎認識、三原色、第二次色、冷暖色調 (2)對比色與色彩和諧，視覺上達成平衡 (3)配色技巧與布料搭配應用，視覺重量的平衡	高念慈	☐

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2026/09/05(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)各式拼接構成方法與結構設計 (2)布料選擇原則與圖樣搭配技巧、布料的層次感 (3)布紋方向與色階變化之應用、利用布料的物理特性縫合技法與層次	高念慈	☐
2026/09/05(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)視覺配色與圖案設計，圖案與色彩的互動決定了視覺的節奏感 (2)色彩搭配實務 (3)素材運用與表現差異，同樣的顏色，在不同素材上會產生完全不同的視覺	高念慈	☐
2026/09/12(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)各類素材之比例分配原則與視覺重心 (2)建立設計主題與創作表現力 (3)拼湊製作流程與技術要點，將多元素材整合應用	林麗鈴	☐
2026/09/12(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)創作發想與草圖設計，草圖的線條感 (2)色調與色系應用，色調是決定作品情緒的關鍵 (3)布紋排列技巧空間的導引	林麗鈴	☐
2026/09/19(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)貼布與拼接技法之整合運用，將平面拼接轉向立體層次表現 (2)布料材質特性與圖案選擇原則，透過材質的物質性與圖案的邏輯強化一致性 (3)圖案布取圖方法與視覺呈現	高念慈	☐
2026/09/19(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)圖案密度拼接設計，疏密法則與比例控制 (2)方向與肌理應用，方向性會改變素材的物理性格 (3)布料材質之視覺與觸感表現	高念慈	☐
2026/10/03(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)色彩搭配原則與材質質感運用，透過厚薄對比層次表現 (2)層次安排與視覺節奏掌控、排列與重複與變化手法 (3)圖樣設計與轉化應用，將現實靈感抽象化	高念慈	☐
2026/10/03(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)同色系材質組合，透過材質的物理屬性來創造層次感 (2)多色系材質對比，利用色彩的對立與材質的性格，產生強烈的視覺張力 (3)色彩變化與應用，應用三屬性與比例法則以達成視覺平衡	高念慈	☐
2026/10/10(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)不同布料基材之特性與顯色效果 (2)色調、明度與彩度在布紋排列中的應用原則 (3)疏縫操作技巧與方向配置，說明其對布面固定、形體穩定及後續縫製之影響	林麗鈴	☐
2026/10/10(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)疏縫方向與作品結構，穩定作品結構的骨架 (2)車針種類與用途，選對針頭是防止跳針、傷布的第一步 (3)車針縫線選擇與作品精緻度，取決於線、針、布三者的粗細匹配	林麗鈴	☐
2026/10/17(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)壓線用線種類與特性、線材粗細與材質及色系搭配原則 (2)手工壓線與機器壓線之操作方式與差異 (3)壓線圖樣設計與輪廓描繪技巧結合相關工具之使用	林麗鈴	☐
2026/10/17(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)縫份技巧實作，倒縫與分縫、修剪與打剪口 (2)邊條功能與用途，增加耐磨性，容易拉扯的部位包邊，能有效防止變形 (3)邊條裁法與斜紋應用，斜紋是邊條靈魂的關鍵	林麗鈴	☐
2026/10/24(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)線材的材質與粗細，直接決定了壓線的立體感與強韌度 (2)手壓線與機壓線技巧示範，決定了完全不同的作品性格 (3)壓縫密度與顏色的交互作用定義作品的軟硬感	高念慈	☐
2026/10/24(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)壓縫方向若判斷錯誤會導致布面扭曲或產生趕布現象 (2)實作技巧與工具輔助 (3)拉鍊的選用應配合作品的厚度與開合頻率	高念慈	☐
2026/10/31(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)利用極端的差異來創造視覺焦點，避免作品顯得平淡 (2)縫份的處理決定了作品表面的平整度，以及後續壓線的順暢度	高念慈	☐
2026/10/31(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)壓縫正確的判斷方向與工具運用，避免作品在最後一刻變形 (2)實作技巧與工具輔助(均勻壓腳、定規壓腳、針距微調)	高念慈	☐
2026/11/07(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)常用拉鍊技法要點，拉鍊與內袋的精緻度 (2)包型結構，選擇不同的拉鍊結合技巧 (3)內袋種類與設計應用	林麗鈴	☐

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2026/11/07(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)內袋隔層創意設計，優化取物體驗 (2)製作技巧重點拆解，受力點加固 (3)提把作法與變化應用創造視覺亮點	林麗鈴	☐
2026/11/14(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)提把設計與材料選擇，要根據承重需求與手感來選擇材料 (2)提把連接處結構性強化 (3)材質、襯棉與壓線搭配，決定了作品的挺度與厚度感	林麗鈴	☐
2026/11/14(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)襯棉決定了作品的骨架，壓線密度則決定了硬度 (2)布料材質與壓線反應，不同織紋的布料對壓線的吃布程度不同 (3)線張力控制與尺寸影響	林麗鈴	☐
2026/11/21(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)品牌特色定位與行銷通路策略 (2)商品包裝視覺與媒材選擇原則 (3)手縫成型組合技法，手縫能解決機器無法達到的細膩與死角	林麗鈴	☐
2026/11/21(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)車縫與手縫技法互補關係 (2)個人美學與材質搭配風格定調 (3)個人風格配件設計組合、機能與美學結合	林麗鈴	☐
2026/12/05(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)袋身組合與成型技巧，轉角與結構支撐 (2)五金配件搭配應用，提升作品的商業質感 (3)主題配色強化技法，利用配色進行視覺收網	林麗鈴	☐
2026/12/05(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)結構組合與異狀修正，誤差修正原則、厚度微調 (2)底布配色與圖案搭配，配色策略、圖案搭配邏輯 (3)圖案布鋪放順序配置，鋪放順序、視覺平衡檢測	林麗鈴	☐
2026/12/12(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)疏縫固定順序規劃，防止正式車縫時位移 (2)裁縫設計與工藝技法，定了作品的壽命與質感 (3)視覺效果與配色技巧，明度節奏、質感加乘、色彩平衡檢測	林麗鈴	☐
2026/12/12(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)布料與花布紋理設計，利用布料本身的織理與印花來引導觀者的視線 (2)對稱性拼接配置，建立秩序感與莊重美 (3)拼貼技法與應用變化加法藝術	林麗鈴	☐
2026/12/19(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)結構組合與異狀修正，消除位移、厚度緩衝、對稱校正 (2)作品檢驗與技術養成，線跡穩定、平整度 (3)課程總複習與驗收	林麗鈴	☐
2026/12/19(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)結業式 (2)創作心得分享與講師講評 (3)成品作品展示	林麗鈴	☐

招訓方式 及資格條件	※招訓對象 本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一： (一) 具本國籍。 (二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。 (三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之一： 1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。 2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 (四) 跨國（境）人口販運被害人，並取得工作許可者。 前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。 ※招訓方式 1. 以電話或簡訊告知參訓過的學員。 2. 會員來辦理會務時分發招生DM。 3. 製作海報張貼於公佈欄。 4. 郵寄招生DM或e-mail至各工會張貼於明顯處協助宣導會員參加。 5. 本會辦理各項活動時廣為宣傳並分發招生DM。
---------------	---

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

6. 刊登本會網站及Facebook。

7. 於Line群組發送。

	※資格條件 1. 需具備拼布相關知識、針法、縫法、圖形的繪製及紙型製作、布料配色的概念及技巧。 2. 需具備2張相關拼布結訓證書尤佳。
遴選學員標準及作業程序	※學員學歷：不限 ※遴選方式 1. 依線上報名順序依序通知繳件審查，經通知繳交參訓資料(含參訓契約書、訓練費及其他計畫規定資料)翌日起算7日未完成繳件作業者，視為放棄報名，另依序通知後補學員進行報名作業。 2. 需具備拼布相關知識、針法、縫法、圖形的繪製及紙型製作、布料配色的概念及技巧。 3. 具基本手縫或機縫經驗者為佳。 4. 需自備拼布相關工具。 5. 需具備2張相關拼布結訓證書尤佳。
是否為iCAP課程	
招訓人數	20人
報名起迄日期	115年07月23日至115年08月19日
預定上課時間	115年08月22日(星期六)至115年12月19日(星期六) 每週六09:00~12:00; 13:00~16:00(其中9/26中秋節連假停課一次、11/28九合一地方公職選舉停課一次) , 共計96小時
授課師資	※林麗鈴 老師 學歷：中華工業專科學校 電子工程系 專長：1. 各類布藝手作 2. 繪畫 3. 油畫 4. 紙粘土 5. 棉紙撕畫 6. 98年~103年專業拼布雜誌-巧手易以筆名『林彥君』發表作品 7. 102年4月專業拼布雜誌-玩布生活以筆名『林彥君』發表作品 8. 103年~104年專業拼布雜誌-布能布玩以筆名『林彥君』發表作品 ※高念慈 老師 學歷：景文技術學院進修學校 餐飲管理科 專長：各類布藝手作
教學方法	☐ 講授教學法（運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義） ☐ 討論教學法（指團體成員齊聚一起，經由說、聽和觀察的過程，彼此溝通意見，由講師帶領達成教學目標） ☐ 演練教學法（由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法） ☐ 其他教學方法：以5人為一組，以分組方式進行示範

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

費用	實際參訓費用：\$22,030，報名時應繳費用：\$22,030 (勞動力發展署北基宜花金馬分署補助：\$17,624，參訓學員自行負擔：\$4,406) 一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100%
退費辦法	※依據提升勞工自主學習計畫第30、31點規定 第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。 已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。 匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。 第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用： (一) 因故未開班。 (二) 未如期開班。 (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。 (四) 經分署撤銷所核定之訓練班次。 訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。 因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。 匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。
說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者（勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員），及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位 連絡專線	聯絡人：許馥薇 聯絡電話：02-29542386 傳 真：02-29542558 電子郵件：ta.union@msa.hinet.net

115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

補助單位 申訴專線	【勞動部勞動力發展署】 電話：0800-777888 https://www.wda.gov.tw 其他課程查詢：https://ojt.wda.gov.tw/ 【勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署】 電話：02-89956399 分機：1373、1375 傳真：02-89956378 網址：https://tkyhkm.wda.gov.tw/
----------------------	--

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。